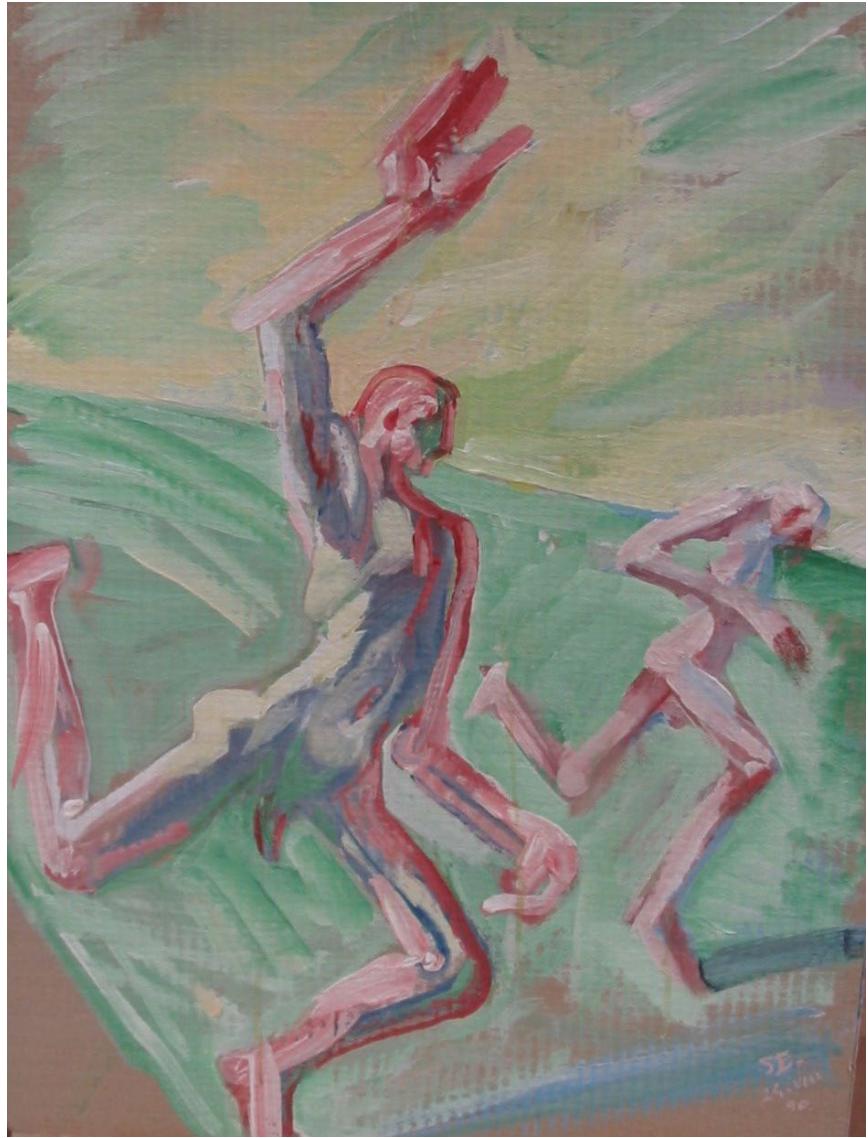
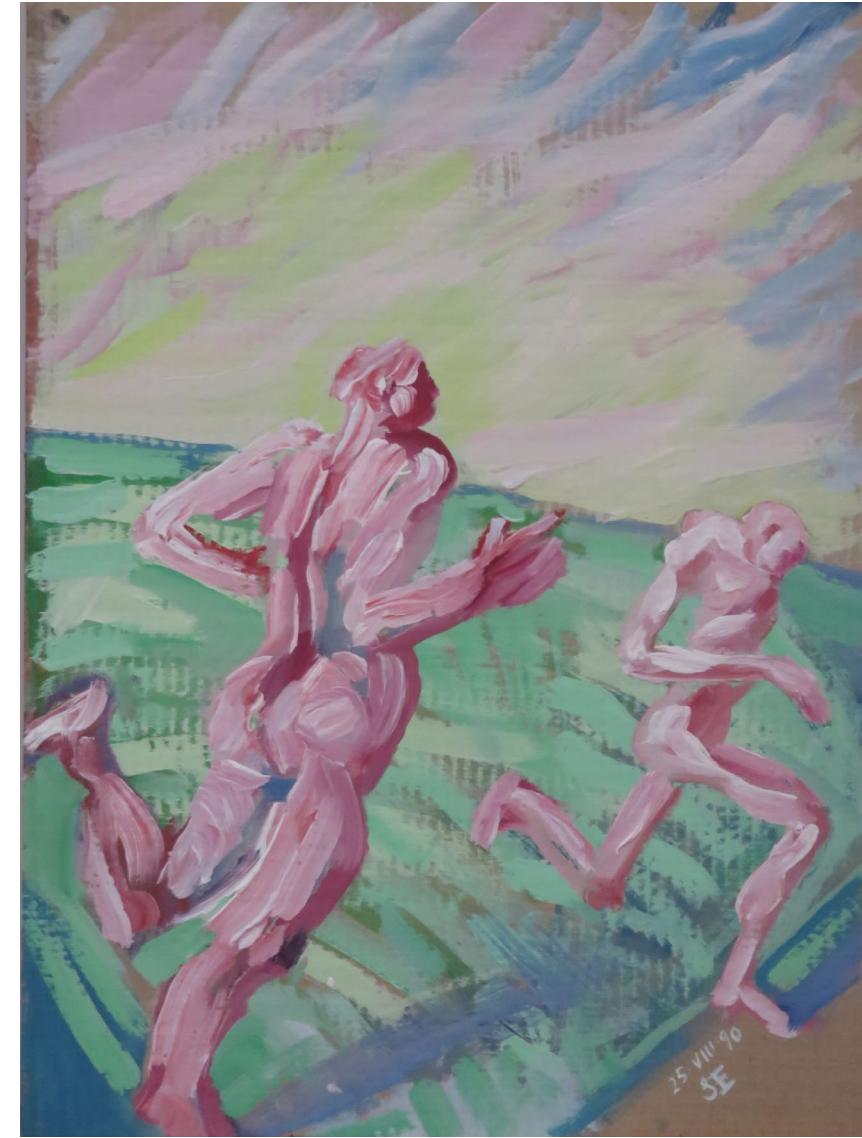


SERGE ESSAIAN



Coureurs, acrylique sur papier, 60 x 50,5 cm, 1990, Paris.



Coureurs dans les champs, 60 x 50,5 cm, acrylique sur carton, 1990, Paris.



Champ jaune, acrylique sur papier, 64,5 x 49,5 cm, 1990, Paris,



Deux coureurs, acrylique sur papier, 49,5 x 65 cm, 1990, Paris,



Marathon, acrylique sur carton, 65 x 50 cm, 1991, Paris,



Joggers aux Buttes-Chaumont, acrylique sur papier marouflé sur medium,
98 x 98 cm, 1997, Paris.



Marathon près d'un chantier de fouilles, acrylique sur papier, 70,1 x 99,8 cm, 1997, Paris.

« Ce sont certes des êtres, des humains, des gens, mais rien ne nous invite à les considérer comme des individus... c'est plutôt une meute, une bande, un groupe disparate. »

Marcel Paquet, philosophe, auteur de nombreux ouvrages sur l'art contemporain